

QUANDO FOMOS TIRAR UM RETRATO

Foi com o maior prazer que recebemos no nosso estúdio de retrato estes senhores e senhoras da Quinta Pedagógica dos Olivais: o Sr. Pato Real, A Senhora Galinha Pedrês, a Senhora Gansa, o Senhor Galo, a Senhora Fraca, o Senhor Pato Mudo e mais alguns.

Foi num dia memorável de abril de 2023, que se encaminharam para o estúdio do fotógrafo a partir das suas casas e capoeiras e formaram fila na entrada, um a um, esperando a sua vez. Nem sempre foi pacífica a receção, porque estava sol e o calor incomodava e alguns demoraram muito para se apromptarem.

Cada um se comportou à sua maneira. O Senhor Pato Mudo parecia uma estrela de cinema, tal a pose e a imobilidade em que se colocou desde o início. A Senhora Fraca estava muito agitada, saltou várias vezes do palco sem se deixar fotografar. Tranquilizou-se quando lhe mostraram algum milho no tapete, onde permaneceu a comer, mesmo depois do retrato tirado. O Senhor Galo estava também enervado e saltou várias vezes das mãos do tratador para o chão, tendo mesmo derrubado as luzes. Os nervos são assim, mas lá se acalmou à terceira tentativa. Quem não deu trabalho nenhum foi o Senhor Pato Real, que se fixou no centro do palco esticando o pescoço para ver mais, não se apercebendo bem do que se estava a passar.

Ao vê-los agora aqui, percebo como são bonitos, como se apresentam bem nas suas plumagens coloridas, como têm personalidade própria. Pendurados na parede, os seus retratos fazem-me lembrar a sala da casa da minha avó, em Alfama, que tinha pendurados os retratos do bisavô e da bisavó, frente a frente, para olharem um para o outro. Aqui ficam estas aves da quinta para a eternidade, podem envelhecer que nos lembraremos deles sempre assim, nos seus melhores anos, quando eram as rainhas e os reis da quinta e se passeavam orgulhosamente pelos relvados. Cada um com o seu traje, cada um no seu ritmo, cada um com a sua presença. E os humanos, que gostam de ser fotografados, podem ver aqui que os animais da quinta também se prestam a estar na ribalta, a ser admirados como seres vivos com a sua identidade própria.

Agradecimentos e colaborações

Rodrigo Tiago na montagem do estúdio e impressão e tratamento das imagens.

À Elmira Leal, Diana Tavares e à Sandra Moutinho pelo apoio e por terem acreditado no projeto desde o início.

À Equipa de espaços verdes da Quinta, especialmente ao Sr. Luís Arroja pela ajuda preciosa em lidar com as aves, sem a sua colaboração nada teria sido possível.

Luis Pavão

Outubro de 2023